



**HOW
DID WE
GET
HERE?**

**auawirleben
Theaterfestival
Bern** 22. Mai – 2. Juni
2024

Social Story für einen Besuch während auawirleben Theaterfestival Bern

Dein Besuch im Tojo Theater bei **Five Steps** von Victoria Lomasko

Wir gehen in das Tojo Theater in der Reitschule Bern. Das Tojo Theater ist ein Ort für Kultur. Heute sehen wir eine Theatervorstellung. Zurzeit ist das auawirleben zu Gast im Haus. Auawirleben ist ein internationales Theaterfestival.



Das Tojo Theater befindet sich an der Neubrücke 8 in Bern.

Von der Haltestelle «Bollwerk» kannst Du die Schützenmatte überqueren. Auf der Schützenmatte stehen viele Autos. Dann erreichst Du den Vorplatz der Reitschule. Die Reitschule Bern ist ein autonomes Zentrum für Kultur. Hier befindet sich auch ein Restaurant, ein Club, ein Konzertlokal und andere Lokalitäten. Am Wochenende kommen viele Leute zur Reitschule und die Stimmung kann ausgelassen sein.



Unter der Brücke vor dem Gebäude hat es Veloparkplätze. Hier kannst Du dein Velo abstellen.



In der Mitte des Gebäudes ist ein grosses Tor. Dort steht ein Plakat von auawirleben mit dem mit dem violetten Berg und dem orangen Auto.

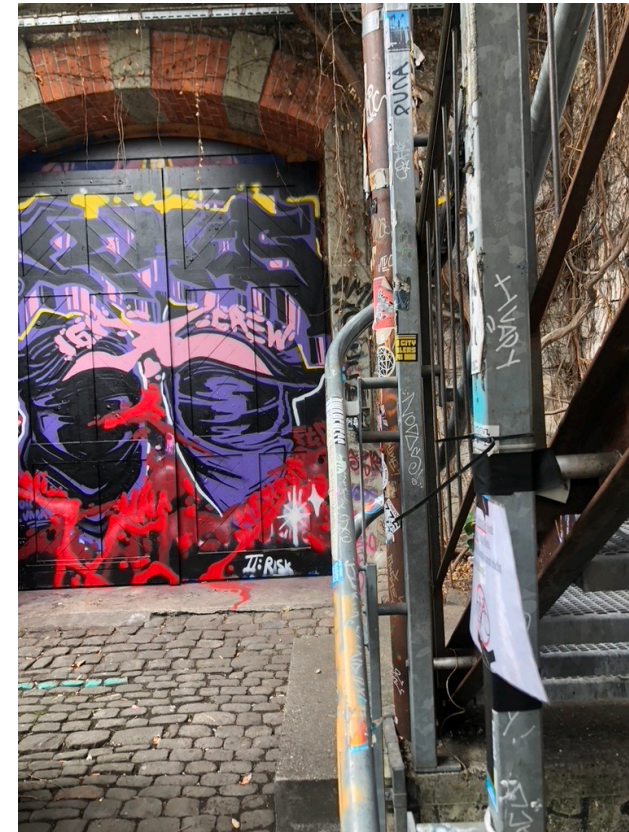
Ausser Sonntag und Montag ist das Tor offen und Du kannst in den Innenhof reingehen. Am Sonntag und am Montag steht ein*e Mitarbeiter*in vom Tojo Theater vor der Türe und nimmt Dich in Empfang.



Das Tojo Theater befindet sich am Ende des Innenhofs. Zuerst gehst Du durch das grosse Tor und durch einen Gang. Im Gang hat es Tische und Stühle des Restaurants. Anschliessend erreichst Du den Innenhof.



Die Türe des Tojo Theaters befindet sich auf der rechten Seite, unter der Treppe. Hier steht nochmals ein Plakat von auawirleben mit dem violetten Berg und dem orangen Auto.



Eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet ein*e Mitarbeiter*in von auawirleben die Türe zum Theater. Es ist gut, etwa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn dort zu sein, damit Du genügend Zeit vor Ort hast. Es reicht aber auch, wenn Du erst später kommst.

Wenn viele Menschen gleichzeitig kommen, bildet sich oft eine Schlange vor der Türe des Theaters. Dort kannst Du Dich einfach hinten anstellen und warten, bis Du an der Reihe bist.



Du kannst dich ins Haus begeben. Auf der rechten Seite befindet sich die Kasse. An der Kasse kannst Du Dein Ticket kaufen oder Dein ausgedrucktes Ticket oder das digitale Ticket auf dem Handy zeigen. Danach bekommst Du ein Papierticket.



Du kannst im Eingangsbereich oder draussen vor dem Theater warten. Der Eingangsbereich befindet sich am Ende des Ganges. Dort darfst Du stehen, sitzen oder auch ein bisschen herumlaufen. Wenn Du Flyer oder kleine Hefte rumliegen siehst, darfst Du diese lesen und auch mit nach Hause nehmen.



Im rechten Teil des Eingangsbereichs ist die Bar. Wenn Du willst, kannst Du dir dort ein Getränk kaufen. Die Auswahl von Getränken ist in Kreide oberhalb der Bar angeschrieben.



Auf der linken Seite befindet sich die Tribüne mit verschiedenen Sesseln. Du darfst Dir gerne schon jetzt einen Platz reservieren, beispielsweise indem Du Deine Jacke über einen Sessel legst. Alle Leute suchen sich ihren Platz selber aus.



Die Toiletten befinden sich im ersten Teil des Eingangsbereichs. Die Eingangstüren sind jeweils mit Zeichnungen von den verschiedenen Toilettenarten beschriftet.



Die Vorstellung beginnt, wenn die Personen an der Bar das Licht löschen. Die Getränke dürfen mit an den Platz genommen werden. Das Handy wird für den Dauer der Vorstellung auf lautlos gestellt.

Meistens wird es etwas dunkler im Saal, wenn die Vorstellung anfängt. Während der Vorstellung sitzen die Besucher*innen ruhig auf ihren Plätzen.

Der russisch gesprochene Text ist auf Deutsch übertitelt.

Die Vorstellung dauert 50 Minuten.

Wenn die Vorstellung vorbei ist verbeugen sich die Darsteller*innen. Wenn sie sich verbeugen, klatscht das Publikum. Oft wird so lange geklatscht, dass die Darsteller*innen Zeit haben, sich mehrmals zu verbeugen.

Wenn die Zuschauer*innen aufhören zu klatschen und das Saallicht wieder angeht, kannst Du den Raum verlassen.

Nach der Vorstellung kannst Du nach Hause gehen oder in die Beiz im Zentrum Markus. [Hier](#) findest Du mehr Informationen zum Zentrum Markus. Du kannst auch noch im Tojo Theater bleiben und an der Bar kannst Du Dir auch jetzt ein Getränk holen.

Am 23.5. findet um 21:15 ein Gespräch mit der Künstlerin im Zentrum Markus statt.

Das Gespräch ist relaxed. Geräusche und Bewegungen im Publikum sind nicht störend. Das Publikum darf Fragen stellen und während des Gesprächs kommen und gehen. Es gibt keine lauten Geräusche. Das Gespräch dauert etwa 30 Minuten.



Im Schlachthaus Theater hat es vor, nach und während der Vorstellung eine*n Access Friend. Diese Person trägt eine beschriftete violette Weste. Wenn Du Fragen zur Barrierefreiheit hast, kannst Du Dich an diese Person wenden.

Auch das Team von auawirleben ist beim Eingang und an der Kasse. Dieses Jahr arbeiten (v.l.n.r.) Melanie, Isabelle, Monika, Silja, Nicolette und Bettina für das auawirleben.



Wenn Du uns schon vor deinem Besuch kontaktieren möchtest, helfen wir Dir auch gerne telefonisch oder via E-Mail weiter. +41 77 484 71 37 oder silja.gruner@auawirleben.ch

Du hast bei uns auch die Möglichkeit eines Special Check-In. Falls Du aus irgendeinem Grund den vollen Eingangsbereich vermeiden möchtest oder Mühe hast mit der Menge in den Saal zu gehen oder einen spezifischen Sitzplatz benötigst oder wegen einer Einschränkung in der Mobilität Unterstützung brauchst oder an der Busstation abgeholt werden möchtest, kannst Du Dich vorher anmelden. Jemand vom aua-Team begleitet Dich nach Deinen Bedürfnissen. Anmeldung: checkin@auawirleben.ch



**HOW
DID WE
GET
HERE?**

auawirleben
Theaterfestival
Bern 22. Mai – 2. Juni
2024