



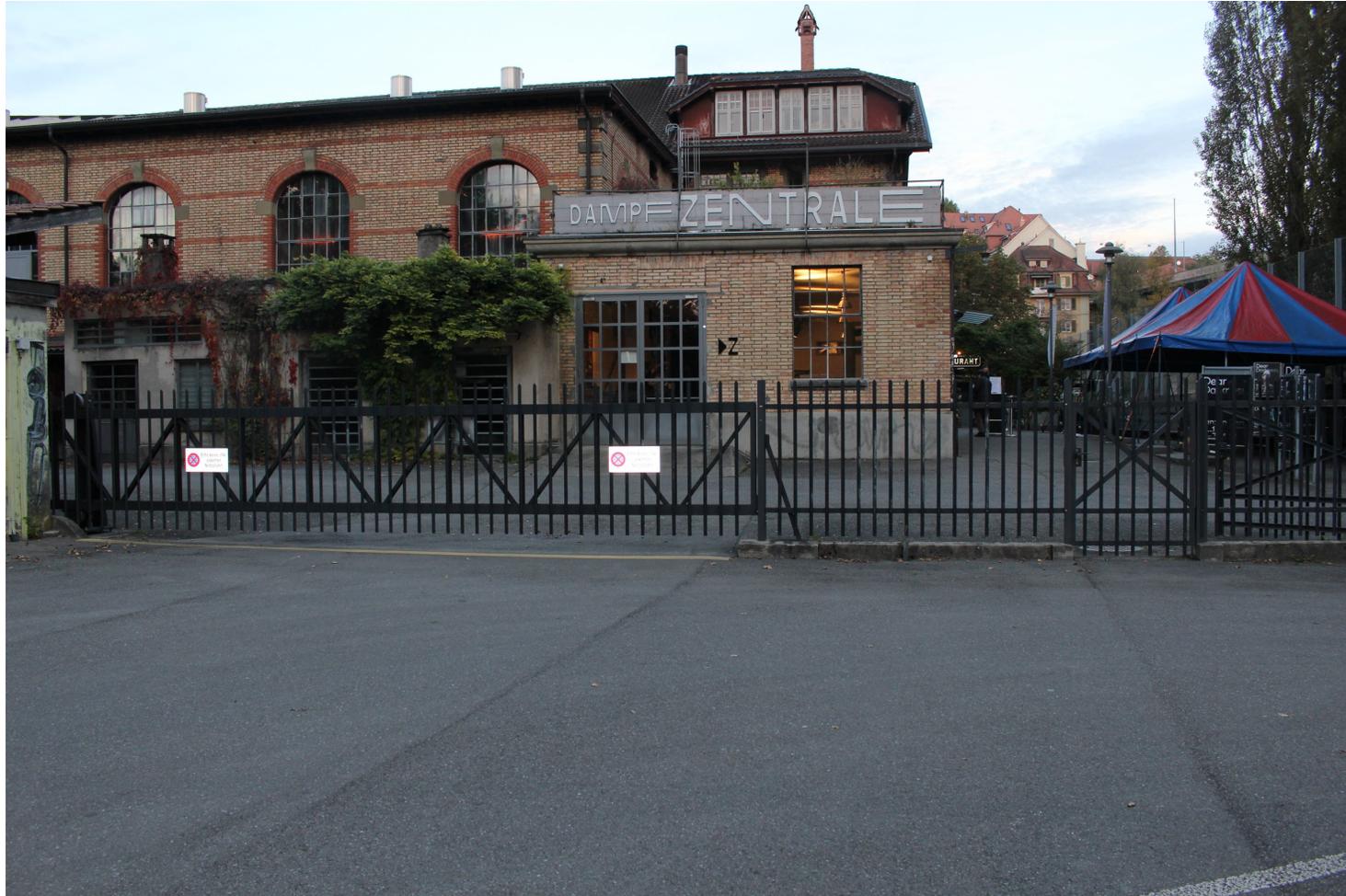
**HOW  
DID WE  
GET  
HERE?**

**auawirleben  
Theaterfestival  
Bern** 22. Mai – 2. Juni  
2024

**Social Story für einen Besuch während auawirleben Theaterfestival Bern**

Dein Besuch in der Dampfzentrale Bern  
bei **All Watched Over by Machines of Loving Grace**  
von Ezra Veldhuis & Bosse Provoost

Wir gehen in die Dampfzentrale Bern. Die Dampfzentrale ist ein Ort für Kultur. Heute sehen wir eine Theatervorstellung. Zurzeit ist das Auawirleben zu Gast im Haus. Auawirleben ist ein internationales Theaterfestival.



Die Dampfzentrale befindet sich an der Marzilstrasse 47 in Bern.

Von der Haltstelle «Dampfzentrale» kannst Du den Kreisel überqueren und dem Marzili entlang Richtung Aare folgen. Hier hängen Plakate von auawirleben mit dem violetten Berg und dem orangen Auto.

Am Ende der Strasse befindet sich die Dampfzentrale. Hier hat es Autoparkplätze und eine Publi-Bike-Station auf linker Seite.



Links vor dem Haus hat es auch einen Veloparkplatz mit einem Dach darüber. Hier kannst Du Dein Velo abstellen.



Der Eingang zur Dampfzentrale befindet sich auf rechter Seite und ist eine Glastüre. Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet ein\*e Mitarbeiter\*in von der Dampfzentrale die Türe zum Eingangsbereich. Es ist gut, etwa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn dort zu sein, damit Du genügend Zeit vor Ort hast. Es reicht aber auch, wenn Du erst später kommst.



Du kannst dich ins Haus begeben. Im Eingangsbereich geht es gleich Links an die Abendkasse. Wenn viele Menschen gleichzeitig kommen, bildet sich oft eine Schlange im Eingangsbereich. Dort kannst Du Dich einfach hinten anstellen und warten, bis Du an der Reihe bist.



An der Kasse kannst Du Dein Ticket kaufen oder Dein ausgedrucktes Ticket oder das digitale Ticket auf dem Handy zeigen. Danach bekommst Du ein Papierticket oder ein Bündeli. Dieses wird später vor dem Vorstellungssaal noch einmal kontrolliert.



Die Türe des Vorstellungssaales wird erst kurz vor Beginn der Vorstellung geöffnet. Du kannst im Eingangsbereich oder draussen vor dem Theater warten. Im Eingangsbereich darfst Du stehen, sitzen oder auch ein bisschen herumlaufen. Wenn Du Flyer oder kleine Hefte rumliegen siehst, darfst Du diese lesen und auch mit nach Hause nehmen.



Im oberen Teil des Eingangsbereichs ist die Bar. Wenn Du willst, kannst Du dir dort ein Getränk kaufen. Die Getränkekarte befindet sich ausgedruckt auf der Bar. Im oberen Teil des Eingangsbereichs hat es auch Sitzgelegenheiten, wie beispielsweise Sessel und ein Sofa. Du darfst Dich aber auch auf die Treppe setzen.



Für die Toiletten musst Du in den unteren Teil des Eingangsbereichs und auf linker Seite nochmals durch eine graue Türe, runter in den Keller. Hinter der Türe befindet sich auf linker Seite eine Toilette für Menschen mit Mobilitätsbehinderungen und anschliessend auf beiden Seiten weitere Toiletten. Die Eingangstüren sind jeweils mit Zeichnungen von den verschiedenen Toilettenarten beschriftet.



Im unteren Eingangsbereich der Dampfzentrale befindet sich ein Ruheraum, wo man sich jederzeit zurückziehen kann. Dieser ist zugänglich, sobald das Haus geöffnet ist. Aber auch während und nach den Vorstellungen kannst Du Dich dort auf den Sitzsack oder auf einen Stuhl setzen. Der Ruheraum ist beschildert und ist hat durch graue Vorhänge einen Sichtschutz.

Im Ruheraum befinden sich ein Sitzsack, Stühle, gedimmtes Licht und sensorische Tools.

Die Vorstellung findet im Kesselhaus statt. Wenn ein\*e Mitarbeiter\*in die Tür zum Saal öffnet, dürfen die Besucher\*innen hineingehen. Am Eingang wird nochmals Dein Ticket oder Bändeli überprüft. Gehe dann gemütlich in den Saal. Alle Leute suchen sich ihren Platz selber aus.

Die Getränke dürfen nicht in den Saal mitgenommen werden. Und das Handy wird für den Dauer der Vorstellung auf lautlos gestellt.



Meistens wird es etwas dunkler im Saal, wenn die Vorstellung anfängt. Während der Vorstellung sitzen die Besucher\*innen auf ihren Plätzen.

Die Vorstellung dauert 1 Stunde.

Ohne Sprache

Die Vorstellung beinhaltet laute Musik und die Verwendung von Rauchmaschinen.

Die Dampfzentrale ist rollstuhlgängig.



Wenn die Vorstellung vorbei ist verbeugen sich die Darsteller\*innen. Wenn sie sich verbeugen, klatscht das Publikum. Oft wird so lange geklatscht, dass die Darsteller\*innen Zeit haben, sich mehrmals zu verbeugen.

Wenn die Zuschauer\*innen aufhören zu klatschen und das Saallicht wieder angeht, kannst Du den Raum verlassen.



Nach der Vorstellung kannst Du nach Hause gehen oder in die Beiz im Zentrum Markus. [Hier](#) findest Du mehr Informationen zum Zentrum Markus. Du kannst auch noch in der Dampfzentrale bleiben und an der Bar kannst Du Dir auch jetzt ein Getränk holen.

Am 1.6. gibt es nach der Vorstellung einen Shuttle zu «Arch» im Zentrum Markus.

Am 2.6. findet im Anschluss an die Vorstellung ein Gespräch mit den Künstler\*innen statt.



In der Dampfzentrale hat es vor, nach und während der Vorstellung eine\*n Access Friend. Diese Person trägt eine beschriftete violette Weste. Wenn Du Fragen zur Barrierefreiheit hast, kannst Du Dich an diese Person wenden.

Auch das Team von auawirleben ist beim Eingang und an der Kasse. Dieses Jahr arbeiten (v.l.n.r.) Melanie, Isabelle, Monika, Silja, Nicolette und Bettina für das auawirleben.



Wenn Du uns schon vor deinem Besuch kontaktieren möchtest, helfen wir Dir auch gerne telefonisch oder via E-Mail weiter. +41 77 484 7137 oder [silja.gruner@auawirleben.ch](mailto:silja.gruner@auawirleben.ch)

Du hast bei uns auch die Möglichkeit eines Special Check-In. Falls Du aus irgendeinem Grund eine Begleitung benötigst, wegen einer Einschränkung in der Mobilität Unterstützung brauchst oder gerne an der Busstation abgeholt werden möchtest, kannst Du Dich vorher anmelden. Jemand vom aua-Team begleitet Dich nach Deinen Bedürfnissen. Anmeldung: [checkin@auawirleben.ch](mailto:checkin@auawirleben.ch)



**HOW  
DID WE  
GET  
HERE?**

**auawirleben**  
**Theaterfestival**  
**Bern** 22. Mai – 2. Juni  
**2024**