

Dan Daw Creative Projects - EXXY


Diese Informationen sollen Ihnen helfen zu entscheiden, ob Dan Daw Creative Projects – EXXY das Richtige für Sie ist. Content Notes, einschliesslich einer Beschreibung der Handlung der Show, finden Sie weiter unten im Dokument.

Der Veranstaltungsort

- Die Vorstellung findet in der Turbinenhalle der Dampfzentrale statt.
- Die Vorstellung findet auf einer ebenerdigen Bühne statt.
- Das Publikum sitzt auf einer Tribüne mit 200 Plätzen, die zur Bühne ausgerichtet sind.
- Im hinteren Bereich des Aufführungsraums befindet sich ein großes Bühnenbild, bestehend aus einer 4,5 Meter hohen und 10 Meter breiten Wand. An der Decke hängt eine 5,5 Meter breite und 2,5 Meter hohe Werbetafel, die sich während der Vorstellung auf und ab bewegt. Es gibt einen schwarzen Tanzboden und drei künstliche Büsche, die in Gruppen auf dem Boden stehen. Zu Beginn der Vorstellung wird ein großes Netz an der Vorderseite der Bühne aufgehängt, das im Laufe der Vorstellung entfernt wird.
- Die Darsteller*innen sind während der gesamte Zeit auf der Bühne. Sie betreten die Bühne durch eine Tür in der Rückwand des Bühnenbilds.

Die Schauspieler*innen

Diese Vorstellung wird aufgeführt von

Schauspieler*in	Bilder
Dan Daw	 A full-body photograph of a man with extensive tattoos on his arms and chest. He is wearing a grey, high-necked, long-sleeved top tucked into a grey, knee-length skirt. He is standing on a dark, reflective floor against a background of rusted, corrugated metal.
Tiiu Mortley	 A full-body photograph of a woman with dark hair. She is wearing a grey, short-sleeved, button-down shirt tucked into grey shorts. She is also wearing grey wristbands and dark sneakers. She is standing on a dark, reflective floor against a background of rusted, corrugated metal.

Joe Brown



Sofía Valdiri



Licht und Ton

- Es gibt einige plötzliche laute Geräusche und Klänge.
- Es ertönt Musik, während gleichzeitig gesprochen wird.
- Es gibt blinkende/bewegliche Lichter.
- Es kommt zu einem plötzlichen Blackout.
- Es wird Nebel eingesetzt.

Partizipation

Die Darsteller*innen nehmen möglicherweise Blickkontakt mit Ihnen auf und richten eine Frage an das gesamte Publikum. Es wird jedoch keine einzelne Person zur Beantwortung der Frage herausgegriffen.

Informationen zur Barrierefreiheit

- Die Vorstellung dauert etwa 75 Minuten, es gibt keine Pause.
- Alle Vorstellungen sind mit Untertiteln versehen.
- Im Erdgeschoss des Gebäudes befindet sich eine barrierefreie Toilette.
- ~~Außerhalb des Veranstaltungsraums befindet sich ein „Chill-out-Bereich“, der während der gesamten Öffnungszeiten des Gebäudes zur Verfügung steht.~~
- Alle Vorstellungen sind „Relaxed“, das heißt, Sie können sich bei Bedarf bewegen oder Geräusche machen und den Veranstaltungsraum jederzeit betreten oder verlassen.
- Verspätete Besucher*innen sind zugelassen.
- Am „Pre-Show Access“-Tisch können vor der Vorstellung Ohrenschützer ausgeliehen werden, falls diese für Sie nützlich sein sollten.
- Wir stellen „Fokus-Kopfhörer“ zur Verfügung, welche die Umgebung leiser machen, damit Sie sich besser auf die Vorstellung konzentrieren können. Sie reduzieren Hintergrundgeräusche aus Ihrer Umgebung – wie z. B. Bewegungen im Publikum, Husten oder Rascheln. Die Vorstellung selbst bleibt hörbar, und Sie können die Handlung und die Dialoge weiterhin verfolgen. Sie können die Lautstärke während der gesamten Vorstellung nach Ihren Bedürfnissen einstellen. Die Kopfhörer können während der gesamten Vorstellung getragen werden oder nur dann, wenn Sie sie benötigen. Eine begrenzte Anzahl (10) steht 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn am „Pre-Show Access“-Tisch zur Verfügung.
- Es stehen getönte Brillen zur Verfügung

Hinweise zum Inhalt

- Thema der Vorstellung: Wege finden, sich selbst wertzuschätzen, wenn die Gesellschaft dies nicht tut. Es werden Themen wie Selbstwertgefühl, Selbstzweifel, Gemeinschaft, Resilienz und Selbstakzeptanz behandelt.
- Wenn Sie einen Blinden- oder Assistenzhund mit in den Veranstaltungsraum bringen, teilen Sie uns dies bitte im Vorfeld mit!
- Danach kommuniziert mit dem Publikum, und Sie können selbst entscheiden, ob Sie darauf reagieren möchten oder nicht.
- Es werden bewegende Themen angesprochen – diese werden stets einfühlsam behandelt, und mit der Absicht, Bewusstsein und Mitgefühl zu wecken, anstatt zu schockieren oder zu verärgern.
- Die Show besteht aus mehreren kurzen Tanzstücken, darunter Solos, Duette und eine Gruppenperformance.
- Einer der Darsteller*innen spricht kurz auf Spanisch und anschließend auf Französisch.

Sensorische Reize

Laute Geräusche

Helle, intensive und blinkende Lichteffekte

Blinkende/bewegte Bilder und Videos

Plötzliche und schnelle Bewegungen von Gegenständen auf der Bühne in Richtung Publikum

Münzen/Cuprolaminophobie

Totaler Blackout

Übermässiges und nahes Sabbern oder Spucken

Nebel

Beschreibungen sexueller Erfahrungen

Szenen körperlicher Erschöpfung

Momente, die als Darstellungen von Schmerz interpretiert werden können

Verweise auf Kindheitserfahrungen

Schimpfwörter

Tätowierungen

sexy Darsteller*innen mit Behinderung

Das Pre-Show-Access-Angebot

Das Team von Dan Daw Creative Projects (DDCP) hat „Pre-Show Access“ als Zusatzangebot für alle Besucher*innen von EXXY entwickelt, die ergänzenden Informationen benötigen, um sich in den Räumlichkeiten wohlfühlen und die Vorstellung genießen zu können.

Dies umfasst unter anderem Besucher*innen mit Sehbehinderungen, neurodivergente Menschen, gehörlose oder schwerhörige Personen sowie Besucher*innen, die sich als körperlich behindert identifizieren.

„Pre-Show Access“ ist ein informelles, offenes Format vor jeder Vorstellung. Es fängt eine Stunde vor Beginn jeder Show an.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich – kommen Sie einfach zwischen 19:00 und 19:45 Uhr in die Dampfzentrale (bitte beachten Sie, dass einige Elemente von „Pre-Show Access“ nur in den ersten 30 Minuten verfügbar sind, wie unten beschrieben)

Das Pre-Show-Access-Angebot, das von DDCP durchgeführt wird, beinhaltet:

- Erläuterungen von Inhalts-Hinweisen, mit so viel oder wenig Details wie benötigt
- Vorführen der hellsten Lichteinstellung des Stücks*
- Vorführen der lautesten Sounds des Stücks*
- Die Möglichkeit einen Platz auszuwählen und zu reservieren
- Zugang zu der Bühne und dem Bühnenbild*
- Probieren Sie unsere Fokus-Kopfhörer aus, um zu sehen, ob sie Ihnen während der Vorstellung helfen könnten
- Bevorzugter Einlass beim Öffnen der Türen
- Informationen zum Bühnenbild, Requisiten und Kostüm
- Credits zur Vorstellung

*nur während der ersten 30 Minuten des Pre-Show-Access verfügbar

Die Informationen sind auch in schriftlicher und digitaler Form für alle verfügbar, die kein Gespräch mit DDCP-Mitarbeitern wünschen.

Wenn Sie Fragen zum Pre-Show-Access-Angebot haben, können Sie uns kontaktieren unter hello@dandawcreative.com

Oder das Festival unter olga.drygas@auawirleben.ch (DE, EN, PL, SP) oder +41 77 484 71 37 (DE, EN, FR, IT, PL, SP)