

Social Story
für einen Besuch
während auawirleben
Theaterfestival Bern

6.-17. Mai 2026
auawirleben
Theaterfestival
Bern

nonetheless



You live
you learn

AKTION
ZITRONEN
SPANIEN
KG.NUR 2.50





Du gehst in das Tojo Theater in der Reitschule Bern. Heute siehst Du eine Theatervorstellung. Zurzeit ist das auawirleben zu Gast im Tojo Theater. Auawirleben ist ein internationales Theaterfestival.



Das Tojo Theater befindet sich an der Neubrückstrasse 8 in Bern.

Von der Bushaltstelle «Bollwerk» kannst Du den grossen Betonplatz «Schützenmatte» überqueren und unter der Zugbrücke durchlaufen.



Unter der Brücke vor dem Gebäude hat es Veloparkplätze. Hier kannst Du Dein Velo abstellen.



Die Reitschule Bern ist ein autonomes Zentrum für Kultur. Hier befindet sich auch ein Restaurant, ein Club, ein Konzertlokal und die Grosse Halle, wo das auawirleben auch zu Gast ist. Am Wochenende kommen viele Leute zur Reitschule und die Stimmung kann ausgelassen sein.



In der Mitte des Gebäudes ist ein grosses Tor. Dort steht ein Plakat von auawirleben mit der rosaroten Aufschrift NONETHELESS.

Du kannst durch dieses grosse Tor gehen.



Nach dem Tor stehst Du in diesem Gang. Im Gang hat es Tische und Stühle des Restaurants.

Das Tojo Theater befindet sich am Ende des Ganges im Innenhof.



Die Türe des Tojo Theaters befindet sich auf der rechten Seite. An der Tür hängt ein Plakat von auawirleben mit der rosaroten Aufschrift NONETHELESS.



Eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet die Türe zum Theater.
Wenn viele Menschen gleichzeitig kommen, bildet sich eine Schlange vor der Türe des Theaters. Dort kannst Du Dich einfach hinten anstellen und warten, bis Du an der Reihe bist.



© Marianne Wenger

Du gehst durch die Türe. Auf der rechten Seite ist die Kasse. An der Kasse kannst Du Dein Ticket kaufen oder Dein ausgedrucktes Ticket oder das digitale Ticket auf dem Handy zeigen.



© Marianne Wenger

Nach der Kasse läufst Du den Gang weiter, dann kommst Du in den Eingangsbereich. Hier kannst Du warten. Wenn Du Flyer oder kleine Hefte rumliegen siehst, darfst Du diese lesen und auch mit nach Hause nehmen. Du kannst auch draussen vor der Türe warten.



© Marianne Wenger

Im rechten Teil des Eingangsbereichs ist die Bar. Wenn Du willst, kannst Du Dir dort ein Getränk kaufen. Die Auswahl von Getränken ist in Kreide oberhalb der Bar angeschrieben.



Auf der linken Seite befindet sich die Tribüne mit verschiedenen Sesseln. Du darfst Dir gerne schon jetzt einen Platz reservieren, beispielsweise indem Du Deine Jacke über einen Sessel legst.
Alle Leute suchen sich ihren Platz selber aus.



Die Toiletten befinden sich im ersten Teil des Eingangsbereichs. Die Eingangstüren sind jeweils mit Zeichnungen von den verschiedenen Toilettenarten beschriftet.



Die Vorstellung beginnt, wenn die Person an der Bar das Licht löschen. Die Getränke dürfen mit an den Platz genommen werden.
Das Handy wird für den Dauer der Vorstellung auf lautlos gestellt.

Meistens wird es etwas dunkler im Saal, wenn die Vorstellung anfängt.
Während der Vorstellung sitzen die Besucher*innen ruhig auf ihren Plätzen.



Die Vorstellung dauert 45min, danach gibt es eine Diskussion. Dazwischen kann eine Pause stattfinden



Alle Vorstellungen sind auf Deutsch mit englischen Übertiteln.



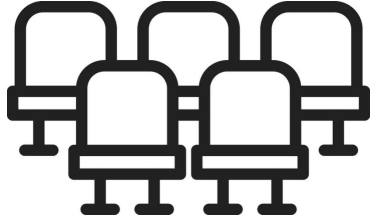
Die Vorstellung am 11.05. wird in DSGS übersetzt.



In der Vorstellung gibt es:

- Momente der Dunkelheit
- Blendende Lichter zu Beginn der Show
- Längere Dunkelheit und Stille zu Beginn
- Laute Geräusche (Trommeln)
- Blitzlichter
- Singen: a cappella, mit Klavier- und Trommelbegleitung
- Bühnennebel
- Haze

Die Produktion endet in einem offenen Format, das die Beteiligung des Publikums in Form von Schreiben, Diskussionen sowie das gemeinsame Hinzutreten zu den Performenden auf der Bühne ermöglicht. Die Teilnahme ist vollständig freiwillig.



Im Eingangsbereich stehen einige alternative Sitzgelegenheiten (Sitzkeile, Kissen, etc.) bereit. In der vordersten Reihe liegen Sitzsäcke, die Du im Vorfeld mit dem Kauf des Tickets reservieren konntest.

Wenn die Sitzsäcke noch frei sind, darfst Du Dich auch ohne Reservation darauf setzen.



Die Stühle sind 44 cm breit.



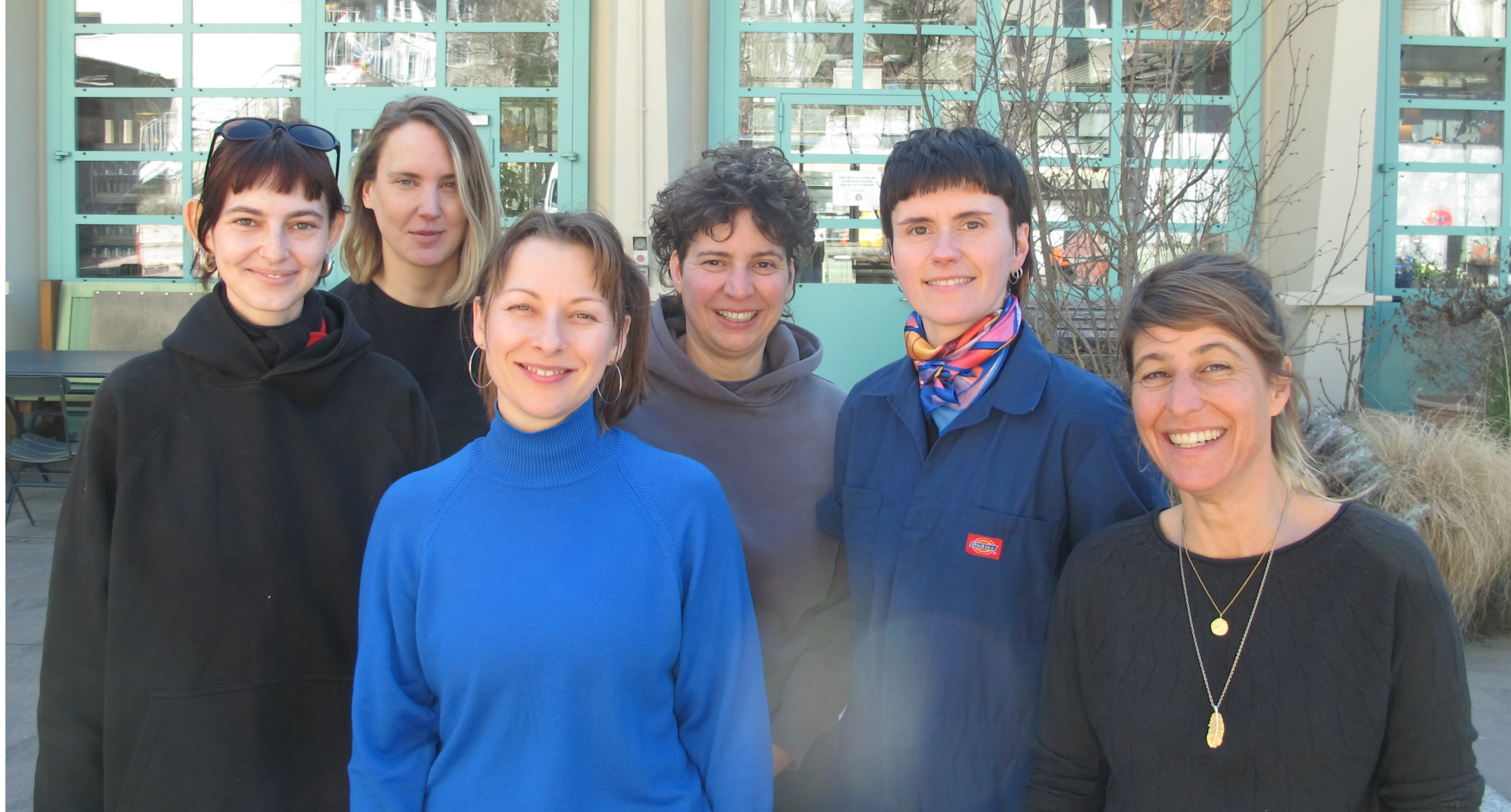
Die Vorstellung ist vorbei, wenn die Darsteller*innen sich verbeugen. Das Publikum klatscht. Wenn die Zuschauer*innen aufhören zu klatschen und das Saallicht wieder angeht, kannst Du den Raum verlassen. Der Ausgang ist auf der linken Seite neben der Bühne.



Im Tojo Theater hat es vor, nach und während der Vorstellung eine*n Access Friend. Diese Person trägt eine beschriftete violette Weste. Wenn Du Fragen zur Barrierefreiheit hast, kannst Du Dich an diese Person wenden.



Nach der Vorstellung kannst Du nach Hause gehen oder ins Festivalzentrum. [HIER](#) findest Du mehr Informationen zum Festivalzentrum.



Wenn Du während Deinem Besuch im Tojo Theater Fragen hast oder Hilfe brauchst, kannst Du Dich an das Team vor Ort wenden.
Wir sind beim Eingang und an der Kasse. Dieses Jahr arbeiten (v.l.n.r.):
Ninon, Olga, Mahalia, Nico, Mela und Bettina für das auawirleben.

Jemand von uns ist immer vor Ort.

Wenn Du uns schon vor Deinem Besuch kontaktieren möchtest, helfen wir Dir auch gerne telefonisch oder via E-Mail weiter:

+41 77 484 71 37 / olga.drygas@auawirleben.ch

Special Check-In

Falls Du den vollen Eingangsbereich vermeiden möchtest oder Mühe hast mit der Menge in den Saal zu gehen oder einen spezifischen Sitzplatz benötigst oder wegen einer Einschränkung in der Mobilität Unterstützung brauchst oder an der Busstation abgeholt werden möchtest, kannst Du Dich vorher anmelden. Wir begleiten Dich gerne nach Deinen Bedürfnissen.

Anmeldung: checkin@auawirleben.ch