

## Social Story für einen Besuch während auawirleben Theaterfestival Bern

Dein Besuch im Festivalzentrum in der Grossen Halle

Wir begeben uns in die Grosse Halle in der Reitschule Bern. Die Grosse Halle ist ein Ort für Kultur. Zurzeit ist das auawirleben mit dem Festivalzentrum in der Grossen Halle zu Gast. Auawirleben ist ein internationales Theaterfestival.



Die Grosse Halle befindet sich an der Schützenmattstrasse 7 in Bern.

Von der Haltstelle «Bollwerk» kannst Du die Schützenmatte überqueren. Auf der Schützenmatte stehen viele Autos. Dann erreichst Du den Vorplatz der Reitschule. Die Reitschule Bern ist ein autonomes Zentrum für Kultur. Hier befindet sich auch ein Restaurant, ein Club, ein Konzertlokal und andere Lokalitäten. Am Wochenende kommen viele Leute zur Reitschule und die Stimmung kann ausgelassen sein.





Unter der Brücke vor dem Gebäude hat es Veloparkplätze. Hier kannst Du dein Velo abstellen.





Auf der rechten Seite des Hauses ist das Tor der Grossen Halle. Das Tor ist bemalt mit dem Festival-Tier. Zudem steht ein Plakat von auawirleben davor.

Wenn viele Menschen gleichzeitig kommen, bildet sich manchmal eine Schlange vor der Türe der Grossen Halle. Dort kannst Du Dich einfach hinten anstellen und warten, bis Du an der Reihe bist.





Im ersten Teil der Grossen Halle ist der Eingangsbereich. Hier siehst du auf dem Boden das Programm vom Tag und eine Karte des Festivalzentrums.

Im Festivalzentrum darfst Du stehen, sitzen oder auch herumlaufen. Wenn Du Flyer oder kleine Hefte rumliegen siehst, darfst Du diese lesen und auch mit nach Hause nehmen.



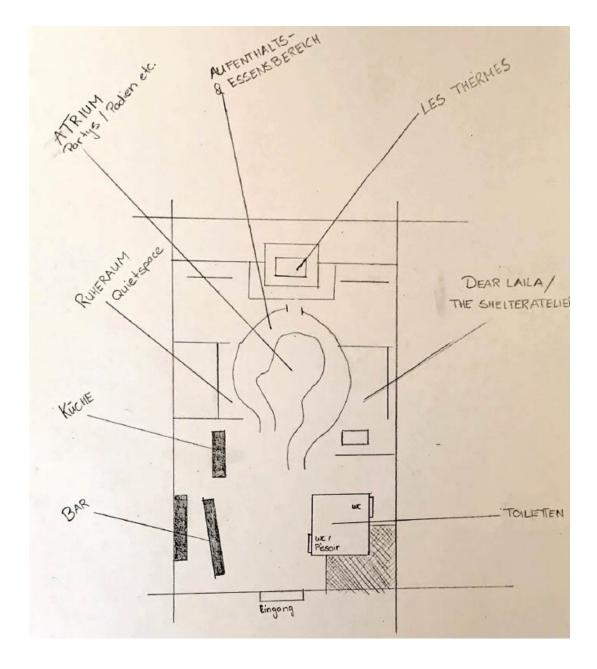


Auf der linken Seite ist die Bar und die Küche. Wenn Du willst, kannst Du dir dort ein Getränk oder etwas zu essen kaufen. Eine Getränkekarte findest Du auf der Bar. Die Bar ist immer während den Öffnungszeiten des Festivalzentrums geöffnet. Eine Menükarte findest Du bei der Küche. Die Küche ist jeweils von 18:00 bis 00:00 geöffnet.

Bei der Bar kannst Du auch ein Ticket kaufen oder nach Infos fragen. Tom (Bild unten) ist (fast) immer anwesend und hilft Dir mit Fragen zu Tickets oder Infos zum Festival.







Hier siehst du einen Grundriss des Festivalzentrums in der Grossen Halle und wo du welche Dinge finden kannst. Während den Öffnungszeiten des Festivalzentrum darfst du dich frei bewegen.

Du darfst Dein Essen an einem Tisch essen oder stehend essen. Du kannst Dein Getränk überall hin mitnehmen.

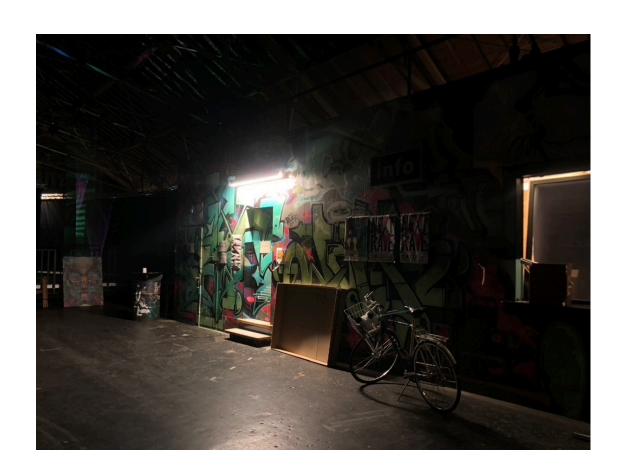
Alle Leute suchen sich ihren Platz selber aus.

Im hinteren Teil auf der linken Seite des Festivalzentrum befindet sich ein Ruheraum, wo man sich jederzeit zurückziehen kann. Dieser ist zugänglich, sobald das Haus geöffnet ist. Du kannst Dich dort auf die Sitzsäcke oder auf einen Stuhl setzen. Der Ruheraum ist beschildert und hat einen Sichtschutz.

Im Ruheraum befinden sich ein paar Sitzsäcke, gedimmtes Licht und sensorische Tools.

Die Toiletten befinden sich rechts in der Box im ersten Teil des Eingangsbereichs. Es gibt verschiedene Toiletten. Die Eingangstüren sind jeweils mit Zeichnungen von den

verschiedenen Toilettenarten beschriftet.





## Im Festivalzentrum gibt es Musik zu folgenden Zeiten:

An der Eröffnung gibt es ab 21:00 Musik von Pr1nc1p3ss4.

Am 12.5. gibt es ab 00:00 Musik von Tyra Wigg zur Installation Les Thermes im Festivalzentrum.

Am 13.5. gibt es ab 23:30 Musik von <u>plouk swarm composing & pretty lovely</u> und die Leute tanzen.

Am 17.5. gibt es ab 00:00 Musik von Geplantes Nichtstun & Seba Campos und die Leute tanzen.

Am 19.5 gibt es ab 00:00 Musik von 2girls1deck und die Leute tanzen.

Am 20.05 ist ab 23:00 Queereeoké eine queere Karaoke-Party bei der die Leute singen und tanzen.

Während der Musik wird es eher laut im Festivalzentrum in der Grossen Halle.

## Im Festivalzentrum gibt es folgende Installationen und Vorstellungen:

- Les Thermes
- Dear Laila
- The Shelteratelier
- La peau entre les doigts
- splatz.space

Bei Les Thermes handelt es sich um ein grosses Bällelibad. Auf den Bällen aus Plastik kannst Du Aussagen von Stoiker lesen und Dich mit anderen darüber austauschen.

Manchmal finden kurze Vorträge statt. Währenddessen hört man der Person, die den kurzen Vortrag hält zu, und unterhält sich nicht mit anderen über die Sätze auf den Bällen.

Der Eintritt ist kostenlos und Du brauchst keine Anmeldung.



Bei Dear Laila kannst Du alleine die Geschichte von Basel Zaraa erfahren. Im Raum ist ein kleines Gebäude, das aussieht wie das Haus, in dem Basel im Lager für geflüchtete Menschen gelebt hat.

Für die 15-minütige Vorstellung braucht man ein Ticket. Spontanbesuche sind bei freien Terminen möglich.

Die Vorstellung findet vom 10. – 14. Mai in einem kleinen Raum auf der rechten Seite des Schlauches statt.



The Shelteratelier ist eine Eins-zu-Eins Vorstellung, bei der man mit der Künstlerin Salomé Mooij einen persönlichen Schutzort im Mini-Format baut. Für die 30-minütige Vorstellung braucht man ein Ticket. Spontanbesuche sind bei freien Terminen möglich.

Zur Vorstellung gibt es eine Ausstellung dieser Mini-Orte. Die Ausstellung ist während den Öffnungszeiten des Festivalzentrums ohne Anmeldung zugänglich. Sie kostet keinen Eintritt.

Die Vorstellung und die Ausstellung finden vom 16. – 21. Mai im Raum auf der rechten Seite des Schlauches statt.

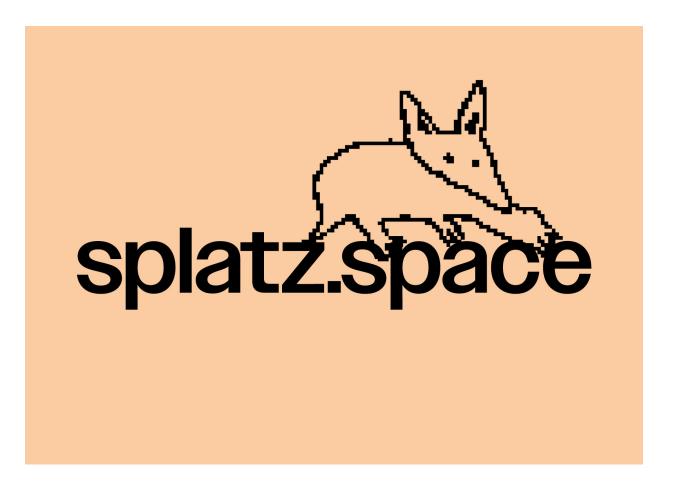


La peau entre les doigts ist eine 30-minütige choreographische Kurzperformance von Catol Teixeira. Sie findet einmalig am 17.05 um 23:00 im Festivalzentrum statt. Der Eintritt ist frei.



splatz.space sind zu unterschiedlichen Zeiten während dem Festival immer mal wieder bei ihrem Tisch im Festivalzentrum anzutreffen. Sie betreiben eine Webseite. <a href="https://splatz.space">https://splatz.space</a>

Während des Festival kannst Du Dich mit ihnen über das Festival und das Leben allgemein unterhalten. Der Eintritt ist frei.



Wenn Du während Deinem Besuch in der Dampfzentrale Fragen hast oder Hilfe brauchst, kannst Du Dich an das Team vor Ort wenden. Wir sind beim Eingang und an der Kasse. Dieses Jahr arbeiten (v.l.n.r.), Silja, Isabelle, Bettina, Severine, Lars und Nico für das auawirleben. Jemand von uns ist immer vor Ort.



Wenn Du uns schon vor deinem Besuch kontaktieren möchtest, helfen wir Dir auch gerne telefonisch oder via E-Mail weiter. +41 (0)31 318 62 16 oder silja.gruner@auawirleben.ch

Du hast bei uns auch die Möglichkeit eines Special Check-In. Falls Du aus irgendeinem Grund den vollen Eingangsbereich vermeiden möchtest oder Mühe hast mit der Menge in den Saal zu gehen oder einen spezifischen Sitzplatz benötigst oder wegen einer Einschränkung in der Mobilität Unterstützung brauchst oder an der Busstation abgeholt werden möchtest, kannst Du Dich vorher anmelden. Jemand vom aua-Team begleitet Dich nach Deinen Bedürfnissen. Anmeldung: <a href="mailto:checkin@auawirleben.ch">checkin@auawirleben.ch</a>

